

APPEL A CANDIDATURE : COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE REGARDS CROISÉS SUR LA COMMUNE D'ALBERTVILLE

La Ville d'Albertville et l'association **Les ouvriers de l'image** s'associent pour concevoir et publier un ouvrage photographique visant à mettre en lumière les spécificités territoriales et la diversité de la **commune d'Albertville** (paysages, architecture, espaces publics, habitat, lieux de vie, patrimoine naturel...) et valoriser l'engagement de ses habitants qui en façonnent chaque jour ses contours. La commande sera réalisée sous forme de carte blanche confiée à deux photographes professionnel(le)s ayant tissé une histoire singulière avec le territoire.

Cette **commande artistique** se veut être un réel outil d'investigation et de réflexion, à l'échelle humaine et paysagère. Le regard, l'approche et l'esthétique de chaque photographe pourra éclairer tout autant des mutations urbaines qu'un aperçu du quotidien en milieu rural, des initiatives citoyennes ou bien encore des évolutions géographiques. A travers sa série de clichés, chaque photographe mettra en avant la complexité et la diversité de la commune. De l'image-document à l'image-poésie, ce sera avant tout la sensibilité visuelle de l'artiste qui sera valorisée. Une fois les photographes retenus, une réunion de lancement permettra de faire le point et de préciser les projets de chacun.

DÉMARCHE

2 photographes seront retenu(e)s à l'issue du comité de sélection

30 à 50 photographies légendées à remettre à la fin de la commande

10 à 20 photographies apparaîtront dans la publication

CALENDRIER

- Clôture des candidatures : **18 janvier 2019**
- Annonce des résultats : **23 janvier 2019**
- Réunion de lancement : **5 février 2019 à 17h**

ÉLIGIBILITÉ & CADRE JURIDIQUE

L'artiste devra disposer d'un numéro SIRET et/ou MDA ou Agessa lui permettant d'émettre des factures.

Les photos libres de droits remises pour la publication - papier et web - seront limitées aux usages de la Ville d'Albertville et de l'association des ouvriers de l'image, et non soumises à une clause d'exclusivité.

Une restitution publique aura lieu lors de la sortie de l'ouvrage.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Chaque photographe sélectionné(e) sera rémunéré(e) pour son travail et la cession des droits sur les photographies remises à hauteur de 1 500 euros TTC.

COMMENT CANDIDATER ?

L'appel à projet est ouvert aux photographes professionnels - expérimenté(e)s et émergent(e)s - d'Arlysière.

Le ou la candidat(e) devra fournir :

- un portfolio d'une vingtaine de photographies
- un texte de présentation (courte biographie, éventuelles publications et expositions)
- une note d'intention (une page maximum) décrivant la démarche artistique du projet
- tout document jugé intéressant pour appuyer le dossier
- une attestation professionnelle : N° de SIRET et attestation d'affiliation ou d'assujettissement à la MDA ou AGESEA ou équivalent français ou étranger

LE DOSSIER DE CANDIDATURE DOIT ETRE CONSTITUÉ D'UN SEUL DOCUMENT EN FORMAT PDF, ENVOYÉ EN PIÈCE JOINTE DE MAIL OU TÉLÉCHARGEABLE EN UNE FOIS À L'ADRESSE SUIVANTE : lesouvriersdelimage@gmail.com

Pour toute question, écrivez-nous à : lesouvriersdelimage@gmail.com